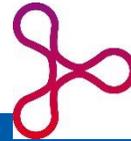




Universidad
de Alcalá



Centro Universitario
Cardenal Cisneros

GUÍA DOCEN

DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA

**Grado en Magisterio de Educación Infantil
Modalidad Semipresencial
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2024-25
4º curso - 1^{er} cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA
Código:	510025
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Infantil Modalidad Semipresencial
Departamento y Área de Conocimiento:	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º CURSO, 1º CUATRIMESTRE
Profesorado:	JOSÉ RAMÓN FRANCO RODRÍGUEZ
Horario de Tutoría:	Previa cita al correo de la plataforma
Número de despacho	9
Correo electrónico	jose.franco@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	ESPAÑOL

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte de la materia "Aprendizaje de lenguas y lectoescritura", y pretende adentrarse en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española, y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito atendiendo al currículo escolar.

Por otra parte, el conocimiento de la literatura infantil y el folclore es fundamental para que el futuro maestro profundice en la importancia de la educación estético-literaria y que conozca las posibilidades que la literatura infantil ofrece para trabajar el lenguaje con los niños y niñas de estas edades. Además, deberá poder diseñar actividades relacionadas con la educación literaria.

La asignatura está asociada al *Programa de Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado del CUCC*, concretamente a la destreza "Lectura de libros y artículos", por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación de la misma.

RESUMEN

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte, en castellano, en el cuarto curso, 1º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Infantil.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre los aspectos básicos de la lengua española y la literatura infantil, partiendo siempre de un enfoque didáctico.

La asignatura se estructura en dos bloques. El primero se centra en el análisis de los contenidos del Área de Lengua castellana presentes en el currículo de Educación Infantil. El segundo bloque se centra en la didáctica de la literatura infantil.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

Subject Description

This subject is part of the subject "Learning languages and literacy", and aims to enter into the use of oral and written codes of the Spanish language, and develop the teaching and learning processes of oral and written language according to the school curriculum.

On the other hand, knowledge of children's literature and folklore is fundamental for the future teacher to deepen the importance of aesthetic-literary education and to know the possibilities that children's literature offers to work with children's language These ages. In addition, you should be able to design activities related to literary education.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Infantil.
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética.
3. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía.
4. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
5. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

Competencias específicas:

1. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
3. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
4. Conocer la tradición oral y el folklore.
5. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
6. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
7. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
8. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura.
9. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Créditos
BLOQUE I: Didáctica de la lengua Tema 1. Introducción. Conceptos básicos de la lengua Tema 2. Fonología y fonética. Teoría y didáctica en EI Tema 3. Morfosintaxis. Teoría y didáctica en EI Tema 4. Semántica. Teoría y didáctica en EI	3
BLOQUE II: Didáctica de la literatura infantil Tema 5. Concepto de literatura infantil Tema 6. Textos orales de tradición cultural: adivinanzas, nanas, retahílas, primeras canciones Tema 7. Poesía, cuento y teatro para niños	3

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesor y con el resto de los compañeros.

Junto a la exposición didáctica de los contenidos encontrarás actividades con diferentes objetivos. Para favorecer el trabajo en grupo cuentas con espacios virtuales como el foro y la mensajería.

A través de la plataforma, podrás comunicarte con el profesor y con los compañeros con los que compartes la asignatura, recibir la documentación necesaria, enviar las respuestas a las actividades propuestas y tener acceso a información sobre tu evolución y progreso.

La asistencia a las jornadas presenciales es totalmente optativa.

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: hasta 15 horas	Clases prácticas Tutorías presenciales
Número de horas del trabajo propio del estudiante: hasta 150 horas	Hasta 150 horas de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Para trabajar los contenidos el estudiante dispondrá de material elaborado por el profesor, con su correspondiente explicación y análisis, y realizará distintas actividades. Todos los contenidos estarán disponibles en la Comunidad Virtual.

Materiales y recursos

Plataforma de aula virtual

El acceso a la modalidad semipresencial está disponible en la página www.cardenalcisneros.es en la sección Comunidad Virtual.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación y calificación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	40 %
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.	Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	20 %
Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	Formación literaria y lectoescritura.	20 %
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura.	Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad.	20 %

Procedimientos de evaluación

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria y una extraordinaria.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará a la Subdirección de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, irá a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas en esta guía docente.

EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos de Seminario	Prácticas	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	X	X	X	40
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	X	X	X	20
Formación literaria y lectoescritura	X		X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X	X		20
%	20	40	40	100

EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	50
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	X	X	20
Formación literaria y lectoescritura	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X		10
%	20	80	100

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante debe realizar todas las pruebas de evaluación

recogidas en esta guía como requisito imprescindible, en el proceso de evaluación continua y final, ya sea en la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Durante las pruebas de evaluación se siguen las pautas del Reglamento que establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, y las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias de fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Agüera, I. (2002). *Viva el teatro*. Narcea.
Pequeño manual que trata sobre el género dramático aplicado en la etapa de Educación Infantil. En él se recogen actividades prácticas sobre la dramatización en el aula.
- Alvar, M. (2012). *La formación de palabras en español*. 8ª ed. Arco/Libros.
Librillo en el que se recogen los principales esquemas de formación de palabras en el idioma.
- Amo, J.M. (2002). *Literatura infantil. Teoría y práctica*. GEU.
Basado en el ya clásico libro de A. Cervera, este manual actualiza los principales géneros y subgéneros de la etapa de Educación Infantil.
- Antequera, M. (2000). *Educación y enseñar con títeres*. CCS.
Muy similar al primer manual recomendado pero centrado en la creación y la manipulación del títere como principal elemento para contar cuentos, poesías y canciones.
- Blanco, L. (2006). *Leer con placer en la primera infancia*. Novedades Educativas.
Recoge los principales atractivos de la lectura de textos para la primera infancia indicando la importancia de la animación a la lectura en esta etapa educativa.
- Huertas, R. (2006). *Cuentos populares y creatividad*. CCS.
La iniciación a la lectoescritura por medio de cuentos y el afán de crear cuentos en los niños son los temas que recoge este manual.
- Molist, P. (2008). *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos*. Graó.
Uno de los aspectos fundamentales para que el niño se inicie en la lectoescritura es la implicación de los padres y familiares en este proceso. Este manual recoge los principales factores ambientales en los que niño puede adquirir el gusto por la lectura.
- Pelegrín, A. (2004). *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*. Anaya.
Muy similar al anterior, este manual expone las grandes posibilidades existentes para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en el niño relacionándolo con los cuentacuentos.
- RAE (2001). *Diccionario de la Real Academia Española*. 22ª ed. Espasa.
Diccionario de referencia para la búsqueda e información del léxico panhispánico. En breve saldrá publicada la 23ª ed.
- RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
Es imprescindible que cualquier estudiante universitario maneje la lengua castellana con solvencia. Para ello, la ortografía de la RAE es el mejor instrumento.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2022): Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

